

ОТКРЫТІЕ
АКАДЕМИЧЕСКАГО ПРИЮТА

ПРИ ИСТОКѢ РѢКИ МСТЫ.

МОСКВА.

1884

Открытие академическаго пріюта при истокѣ рѣки Мсты.

Въ газетѣ *Художественныя Но-
вости*, отъ 1 іюля сего года, на-
печатано: „Для молодыхъ, начинаю-
щихъ свою карьеру живописцевъ,
въ особенности же для пейзажистовъ,
великое дѣло—проводить лѣтніе мѣся-
цы не въ городѣ, а среди природы, въ
той или другой мѣстности, гдѣ можно
найти много мотивовъ для этюдовъ съ
натуры, гдѣ легко изучать народные
типы и нравы, и вмѣстѣ съ тѣмъ от-
дохнуть на чистомъ воздухѣ послѣ уси-
ленныхъ зимнихъ занятій въ душныхъ
мастерскихъ. Поэтому, уѣхать на время
лѣтнихъ вакансій куда-нибудь въ дерев-

ню составляет всегдашнее желаніе чутъ ли не каждаго изъ учениковъ нашей Академіи, которое однако удается исполнить далеко не всякому. Большинство ихъ—люди недостаточные, съ трудомъ перебивающіеся день за днемъ въ самомъ Петербургѣ; у однихъ нѣтъ въ провинціи родныхъ или знакомыхъ которые могли бы пріютить ихъ у себя, другіе такъ бѣдны что не имѣютъ средствъ не только содержать себя во время поѣздки, но и подняться изъ столицы, гдѣ устроились кое-какъ и существуютъ работой и уроками. Помогать имъ въ этомъ случаѣ лежало, конечно, на обязанности Академіи, и она, по мѣрѣ возможности, исполняла ее, поощряя своихъ питомцевъ къ отъѣзду въ деревню на вакаціонное время и по мѣрѣ возможности давая средства, по крайней мѣрѣ лучшимъ изъ числа академистовъ, заниматься этюдами въ окрестностяхъ Петербурга или въ провинціи. Но пособія оказываемыя ею съ этою цѣлью рѣдко приводили къ желанному результату: многіе изъ получавшихъ такіа пособія молодыхъ людей, предоставленные, при своей житейской неопытности, самимъ себѣ и лишенные необходимаго надзора, оказы-

вались неумѣющими распорядиться ни временемъ, ни матеріальными средствами, и возвращались изъ экскурсій лишь съ ничтожнымъ запасомъ неважныхъ этюдовъ и рисунковъ. Гораздо больше полезныхъ результатовъ можно было ожидать отъ устройства гдѣ-нибудь не особенно далеко отъ Петербурга, или по крайней мѣрѣ въ удобномъ сообщеніи съ нимъ, общаго пріюта для учениковъ Академіи, въ которомъ они могли бы проводить лѣто цѣлою кучкой, безъ заботъ о матеріальномъ существованіи, работать подъ надзоромъ опытнаго руководителя и запасаться силами для предстоящихъ зимнихъ занятій. Мысль объ устройствѣ такого пріюта уже давно явилась въ Академіи, но оставалась неосуществленною, пока наконецъ Великій Князь Владиміръ Александровичъ, нынѣшній Президентъ Академіи, не воспользовался представившимся случаемъ привести ее въ исполненіе. До свѣдѣнія Его Высочества дошло что неподалеку отъ Вышняго-Волочка, на берегу озера Мстино, при истокѣ изъ него рѣки Мсты, находится небольшой участокъ земли съ довольно помѣстительнымъ домомъ и другими строеніями, принадлежащій вѣ-

домству Путей Сообщенія, и что этотъ участокъ, служившій прежде резиденціей начальника теперь упраздненной 1й дистанціи III отдѣленія Вышневолоцкаго округа Путей Сообщенія, для означеннаго вѣдомства представляетъ владѣніе болѣе ненужное. Живописное положеніе этого участка и его окрестностей, легкость сообщенія съ нами Петербурга посредствомъ желѣзной дороги, существованіе на немъ уже готовыхъ жилыхъ помѣщеній, здоровый климатъ этой возвышенной мѣстности и другія условія какъ нельзя болѣе соотвѣтствовали тому чтобы завести здѣсь лѣтнее пристанище для молодыхъ художниковъ. Въ виду этого Великій Князь вошелъ въ сношеніе съ министромъ Путей Сообщенія объ уступкѣ означеннаго участка въ распоряженіе Академіи и испросилъ Высочайшее соизволеніе на открытіе здѣсь лѣтняго пріюта для академистовъ. Вступивъ во владѣніе полученной такимъ образомъ усадьбы, Академія немедленно приступила къ ремонту обветшалыхъ строеній и къ приспособленію ихъ для новаго назначенія. Въ настоящее время и то и другое приводится къ окончанію, такъ что еще нынѣшнимъ лѣ-

томъ на Мстинской дачѣ могутъ уже пріютиться ученики Академіи, изъявившіе желаніе отправиться туда на этюды. Такихъ охотниковъ явилось уже семь. Помѣщеніе дачи разчитано пока лишь на десять человѣкъ, но, въ случаѣ надобности, оно можетъ быть расширено. Допущенные въ пріютъ будутъ получать отъ Академіи деньги на проѣздъ туда и обратно, небольшую стипендію во все время своего пребыванія тамъ и, сверхъ того, пользоваться безвозмездно столомъ и всѣмъ необходимымъ. За то имъ ставится въ обязанность во всемъ подчиняться распорядкамъ какіе будутъ установлены въ пріютѣ и лицу которое будетъ командироваться каждый годъ для надзора за ними и для ихъ руководства въ художественныхъ занятіяхъ. Такимъ образомъ давнишнее предположеніе объ устройствѣ лѣтняго убѣжища для молодыхъ художниковъ, благодаря попеченію Августѣйшаго Президента Академіи объ ея нуждахъ, наконецъ приведено въ исполненіе и принесетъ, какъ можно надѣяться, огромную пользу и для успѣховъ академистовъ въ непосредственномъ изученіи природы, и для исправленія здоровья

тѣхъ изъ ихъ числа которые слабы сложеніемъ и нуждаются въ отдыхѣ и деревенскомъ воздухѣ послѣ усиленныхъ зимнихъ занятій въ академическихъ классахъ.“

Къ сдѣланной нами выпискѣ изъ *Художественныхъ Новостей* присовокупимъ слѣдующее: мѣстность гдѣ помѣщается теперь вновь открытый академическій пріютъ много разъ служила мѣстопробываніемъ Петра I при сооруженіи Вышневолоцкой водяной системы. Домъ пріюта, возобновленный Екатериной II, стоитъ на фундаментѣ Петровскихъ временъ. Въ пятнадцати верстахъ отъ пріюта находится знаменитое Вышневолоцкое водохранилище, имѣющее въ окружности до 60 верстъ и сооруженное при Петрѣ Великомъ Татаринномъ Сердюковымъ безо всякихъ многосложныхъ проектовъ и смѣтъ, безъ комиссій для предварительнаго разсмотрѣнія плана дѣйствій и безо всякаго административнаго персонала для наблюденія за работами. Всѣ наружныя строенія около водохранилища голландской архитектуры, столь любимой Петромъ I. Сто семдесятъ лѣтъ держитъ водохранилище Сердюкова массу воды притянутой изъ 60 озеръ, не

требуя никакого ремонта, и снабжаетъ этою водою то рѣку Тверцу, то рѣку Мсту, смотря по надобности.

Можно безошибочно предсказать что весьма близко то время въ которое Вышневолоцкая система, какъ водяной путь къ Петербургу, прекратитъ свое дѣйствіе, потому что всѣ грузы по этой системѣ слѣдовавшіе перешли на Николаевскую желѣзную дорогу и на Мариинскую водяную систему, по которой доставка грузовъ производится скорѣе и дешевле чѣмъ по Мстѣ. Тридцать лѣтъ назадъ Мстинскій шлюзъ въ теченіе навигаціи пропускалъ до 10.000 барокъ, а нынѣ нѣтъ и 100 барокъ.

Но и съ прекращеніемъ движенія судовъ по рѣкѣ Мстѣ, Вышневолоцкій бассейнъ не теряетъ своего значенія; всѣ избытки скапливающейся въ немъ воды пойдутъ исключительно въ рѣку Тверцу на увеличеніе воды въ Волгѣ, потому что Тверца впадаетъ въ городѣ Твери въ Волгу.

Итакъ, академическій лѣтній пріютъ водворился тамъ гдѣ 170 лѣтъ назадъ тысячи русскихъ лопатъ создавали искусственные озера, гдѣ ручьи обращались въ судоходныя рѣки по указанію державнаго труженника, усматривавшаго

своимъ оралинымъ взглагомъ потребность во всѣхъ этихъ трудахъ для будущей пользы Россіи.

Конечно ничѣмъ нельзя было лучше почтить и увѣковѣчить эту мѣстность, свидѣтельница Петровскихъ трудовъ и начинаній, какъ устроить на ней академическій пріютъ, прогулки изъ котораго по окрестностямъ дадутъ возможность академистамъ и художникамъ представить русской публикѣ въ картинахъ чудеса русскаго труда и прелести русскаго природы. Еслибы Вышневолоцкое водохранилище было, положимъ, въ Богеміи или Саксоніи, то десятки тысячъ русскихъ людей его знали бы и восхваляли; но вышневолоцкое диво, созданное Сердюковымъ, вѣроятно не посѣщается въ теченіе года не только сотнями, но и десятками лицъ. Кромѣ этого, около самаго академическаго пріюта и вблизи его академисты найдутъ такіе виды которые будутъ вполне достойны воспроизведенія ихъ художественною кистью.

Остается пожелать чтобы первый академическій пріютъ породилъ желаніе образовать подобные пріюты въ Крыму, въ Сибири, на Кавказѣ. Цѣнители и любители русскихъ художе-

ственныхъ произведеній по части живописи вѣроятно не откажутъ въ своемъ сочувствіи къ образованію новыхъ пріютовъ, выражая это сочувствіе матеріальнымъ пособіемъ, и чрезъ это пріобрѣтутъ возможность украсить свои картинныя галлерей новыми видами самыхъ замѣчательныхъ мѣстностей. Главнымъ двигателемъ къ тому должно послужить удачное исполненіе картинъ входящихъ въ районъ мстинскихъ окрестностей. Будемъ надѣяться что будущія художественныя выставки ознакомятъ насъ съ живописными мѣстностями: озера Мстино, съ истокомъ рѣки Мсты, со Мстинскими порогами и съ водохранилищемъ Сердюкова, представляющимъ чудо изъ чудесъ по части водяныхъ сооруженій.

Не излишнимъ считаемъ поименовать имена академистовъ которымъ Августѣйшимъ Президентомъ Академіи Художествъ разрѣшено провести нынѣшнее лѣто во вновь открытомъ академическомъ пріютѣ.

По архитектурѣ: Агамаловъ изъ Баку, Серебровскій изъ Казани.

По живописи: Степанковскій изъ Каменецъ-Подольской губ., Салычковъ изъ Одессы, Каростянъ изъ Кіева, Криш-

тофовичъ изъ Харькова и Райлянтъ изъ Кишинева.

Такимъ образомъ въ пріютъ собрались молодые художники изъ всѣхъ окраинъ Россіи.

Къ 20 сего іюля академическій пріютъ при истокѣ рѣки Мсты былъ отдѣланъ вполне для помѣщенія академистовъ, но зданіе мастерскихъ еще не окончено. Въ воскресенье, 22 іюля, въ день тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Великой Княгини Маріи Павловны, освященъ и открытъ въ присутствіи попечителя пріюта В. А. Кокорева, конференцъ-секретаря П. Ѳ. Исѣева, мѣстныхъ властей, сосѣднихъ помѣщиковъ, старшинъ и сельскихъ старостъ, при стеченіи народа изъ окрестныхъ селъ и деревень.

Послѣ молебствія совершеннаго сельскимъ духовенствомъ со священникомъ села Леонтьева, отцомъ Александромъ, священствующимъ уже 50 лѣтъ, было предложено для всѣхъ угощеніе, чай, закуска съ чаркой водки и пивомъ, а для дѣтей разныя сладости, и когда возглашались тосты за здравіе Государя Императора, Государыни Императрицы, Наслѣдника Престола, за Ве-

ликаго Князя Владиміра Александровича, виновника открытія академическаго пріюта, и за Великую Княгиню Марію Павловну, то громкое, дружное, сердечное ура разносилось по зеркальной поверхности Мстинскаго озера.

ОДИНЪ ИЗЪ ПРИСУТСТВОВАВШИХЪ ПРИ ОТКРЫТІИ ПРІЮТА.

22 іюля 1884 года,
Метинское озеро.

Дозволено цензурой. Москва, 16 іюля 1884 года.

Изъ Унив. тавогр. (М. Катковъ), изъ Страстной бульв.